

5 КЛАСС

Часть I. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (30 баллов)

Прочитайте.

Наутро Буратино проснулся весёлый и здоровый, как ни в чём не бывало. Девочка с голубыми волосами ждала его в саду, сидя за маленьким столом, накрытым кукольной посудой, Ее лицо было свежеемыто, на вздёрнутом носике и щеках – цветочная пыльца. Ожидая Буратино, она с досадой отмахивалась от надоевших бабочек: – Да ну вас, в самом деле... Оглянула деревянного мальчишку с головы до ног, поморщилась. Велела ему сесть за стол и налила в крошечную чашечку какао. Буратино сел за стол, подвернул под себя ногу. Миндальные пирожные он запихивал в рот целиком и глотал не жуя. В вазу с вареньем залез прямо пальцами и с удовольствием их обсасывал.

(А.Н. Толстой, «Золотой ключик, или приключения Буратино»)

Представьте себе, что Вы пишете от лица Мальвины. Что она думает о Буратино? Напишите об этом 10 предложений.

Часть II. ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА (40 баллов)

Прочитайте стихотворение.

Александр Введенский (1904–1941)

ВОЗДУШНЫЙ ШАР

А вот ветрам послушный,
Под самую луной
Несётся шар воздушный
Высоко над землёй.
Весь город, как на блюде,
Раскинулся под ним.
Эй, маленькие люди!
Садитесь, полетим! (1940)

О чём эти стихи? Почему люди названы «маленькими»? Как движется взгляд автора в этом стихотворении? Напишите об этом внятно, связно и красиво.