

РОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ .
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП.

10 класс

Интерпретация поэтического текста.

Сопоставьте три стихотворения, в которых главным является образ снега; определите различия в художественных картинах мира, возникающих в ходе развития этого образа в каждом стихотворении; проанализируйте эмоциональное состояние лирического героя, образные и философские ассоциации, которые возникают в его сознании, раскройте ритмико-синтаксическое и лексико-фонетическое своеобразие стихотворений.

Ответы на поставленные вопросы не исчерпывают содержания работы, в которой участник олимпиады должен проявить своё владение основами анализа поэтического текста и представить своё собственное осмысление его содержания.

Работа пишется в прозаической форме, объём работы и её жанр не регламентируются.

А.С. Пушкин БЕСЫ.	Б. Л. Пастернак СНЕГ ИДЁТ	А. П. Межиров ТИШАЙШИЙ СНЕГОПАД...
<p>Мчатся тучи, выются тучи; Невидимкою луна Освещает снег летучий; Мутно небо, ночь мутна. Еду, еду в чистом поле; Колокольчик дин-дин-дин... Страшно, страшно поневоле Средь неведомых равнин!</p> <p>„Эй, пошел, ямщик!...“ — „Нет мочи Коням, барин, тяжело; Вьюга мне слипает очи; Все дороги занесло; Хоть убей, следа не видно; Сбились мы. Что делать нам! В поле бес нас водит, видно, Да кружит по сторонам.</p> <p>Посмотри: вон, вон играет, Дует, плюет на меня; Вон — теперь в овраг толкает Одичалого коня;</p>	<p>Снег идет, снег идет. К белым звездочкам в буране Тянутся цветы герани За оконный переплет.</p> <p>Снег идет, и все в смятеньи, Все пускается в полет, Черной лестницы ступени, Перекрестка поворот.</p> <p>Снег идет, снег идет, Словно падают не хлопья, А в заплатадном салопе Сходит наземь небосвод.</p> <p>Словно с видом чудака, С верхней лестничной площадки, Крадучись, играя в прятки, Сходит небо с чердака.</p> <p>Потому что жизнь не ждет. Не оглянись и святки. Только промежутки краткий, Смотришь, там и новый год.</p>	<p>Тишайший снегопад - Дверьми обидно хлопать. Посередине дня В столице - как в селе. Тишайший снегопад, Закутавшийся в хлопья, В обувке пуховой Проходит по земле. Он формами дворов На кубы перерезан, Он конусами встал На площадных кругах, Он тучами рожден, Он окружен железом, - И все-таки он - кот В пуховых сапогах. Штандарты на древках, Как паруса при штиле. Тишайший снегопад Посередине дня. И я, противник од, Пишу в высоком штиле, И тает первый снег На сердце у меня.</p>

Там верстою небывалой
Он торчал передо мной;
Там сверкнул он искрой малой
И пропал во тьме пустой“.

Мчатся тучи, вьются тучи;
Невидимкою луна
Освещает снег летучий;
Мутно небо, ночь мутна.
Сил нам нет кружиться доле;
Колокольчик вдруг умолк;
Кони стали... „Что там в поле ?“
—
„Кто их знает? пень иль волк?“

Вьюга злится, вьюга плачет;
Кони чуткие храпят;
Вот уж он далече скачет;
Лишь глаза во мгле горят;
Кони снова понеслися;
Колокольчик дин-дин-дин...
Вижу: духи собралися
Средь белеющих равнин.

Бесконечны, безобразны,
В мутной месяца игре
Закружились бесы разны,
Будто листья в ноябре...
Сколько их! куда их гонят?
Что так жалобно поют?
Домового ли хоронят,
Ведьму ль замуж выдают?

Мчатся тучи, вьются тучи;
Невидимкою луна
Освещает снег летучий;
Мутно небо, ночь мутна.
Мчатся бесы рой за роем
В беспредельной вышине,
Визгом жалобным и воем
Надрывая сердце мне...

Снег идет, густой-густой.
В ногу с ним, стопами теми,
В том же темпе, с ленью той
Или с той же быстротой,

Может быть, проходит время?
Может быть, за годом год
Следуют, как снег идет,
Или как слова в поэме?

Снег идет, снег идет,
Снег идет, и все в смятеньи:
Убеленный пешеход,
Удивленные растенья,
Перекрестка поворот.